

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения
учителей русского языка,
литературы, иностранных
языков и музыки

Протокол №4

от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

_____ Иванцова Н.В.

30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Нижнегорская ШГ»

_____ Пацай С.С.

Приказ №278

от 31.08.2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
по музыке**

Уровень образования, класс: основное общее образование 4-А класс

Количество часов в неделю: 1 ч., в год 34 ч.

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Учитель музыки Белых Татьяна Юрьевна

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ В 4-А КЛАССЕ

(34 часа, 1ч. в неделю)

№ п/ п	Сроки выполнения		Тема урока	Кол-во часов	Примечания
	план	факт			
Раздел 1.Россия-Родина моя.				3	
1	07.09		Мелодия-душа музыки.	1	
2	14.09		Вся Россия просится в песню... «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3	21.09		Образы защитников Отечества в музыке русских композиторов.	1	
Раздел 2.День, полный событий.				4	
4	28.09		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Пушкин и музыка. Образ осени в музыке.	1	
5	05.10		«Что за прелесть эти сказки». Сказочные образы Пушкина в музыке Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1	
6	12.10		Музыка на ярмарочном гулянье. Пушкин и Святогорский монастырь	1	
7	19.10		«Приют сияньем муз одетый...». Пушкин в Тригорском. Светская музыка пушкинской поры.	1	
Раздел 3. «В музыкальном театре»				7	
8	26.10		События отечественной истории в творчестве	1	

			М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева		
9	09.11		Кантата «Александр Невский». Мертвое поле.	1	
10	16.11		Опера. М. Глинка «Иван Сусанин».	1	
11	23.11		Опера «Хованщина» М. Мусоргского.	1	
12	30.11		Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (опера «Хованщина» М. Мусоргского; балет «Гаянэ». А. Хачатуряна; опера «Руслан и Людмила» М.Глинки	1	
13	07.12		Особенности развития музыкальных образов в балете. Балет «Петрушка» И. Стравинского.	1	
14	14.12		Театр музыкальной комедии (оперетта, мюзикл).	1	
Раздел 4. «В концертном зале»				5	
15	21.12		Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель.	1	
16	28.12		«Счастье в сирени живет». Жанры и образные сферы вокальной музыки (песня, вокализ, романс, баркарола).	1	
17	11.01		«Старый замок». Жанры и образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната).	1	
18	18.01		«Царит гармония оркестра». Жанры и образные сферы симфонической музыки.	1	
19	25.01		«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...». Интонации народной музыки в творчестве композитора.		
Раздел 5. «О России петь – что стремиться в храм»				4	
20	01.02		«Святые земли Русской». Илья Муромец.	1	
21	08.02		«Святые земли русской». Княгиня Ольга, князь Владимир, Кирилл и Мефодий.	1	
22	15.02		Церковные и народные традиции праздника Пасхи.	1	

			«Праздников праздник, торжество из торжеств».		
23	22.02		Церковные и народные традиции праздника Пасхи. «Родной обычай старины. Светлый праздник».	1	
Раздел 6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				3	
24	01.03		«Композитор – имя ему народ». Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.	1	
25	15.03		«Музыкант-чародей». Музыкальные инструменты	1	
26	29.03		Церковные и народные праздники на Руси. Троица.	1	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				5	
27	05.04		«Исповедь души». Произведения композиторов- классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен).	1	
28	12.04		Мастерство исполнителя.	1	
29	19.04		Музыкальные инструменты: гитара.	1	
30	26.04		Жизнь – в музыкальных образах (Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский)	1	
31	03.05		Защита проектов	1	
32	10.05		Защита проектов	1	
33	17.05		Обобщающий урок	1	
34	24.05		Урок-концерт	1	

Лист коррекции

рабочей программы учителя Белых Т.Ю.
по музыке
в 4-А классе

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту